

jumelage

Concert du Chœur de Tarbes-Hautes-Pyrénées à Huesca



Les jumelages intercités sont souvent riches d'échanges et de promesses ; Tarbes-Huesca en est une belle illustration.

À l'instigation de Gérard Trémège et de René-Vincent Calatayud, le Chœur de Tarbes-Hautes-Pyrénées (CTHP) a donné « Le Messie », de Haendel, en l'église Saint-Jean, lors des fêtes de Tarbes de juin 2019.

Présente au concert et séduite par la prestation, la délégation de Huesca, conduite par son maire, a souhaité que le concert soit redonné en Aragon.

C'est chose faite depuis le sa-

medi 21 décembre dernier.

Sous la baguette inspirée de Christian Nadalet, les quarante choristes, accompagnés de l'ensemble baroque El Trovar, ont donc repris « Le Messie » avec pour écrin le monumental retable d'albâtre de la cathédrale et les voûtes gothiques de la nef ont longuement résonné des clameurs de l'« Alléluia » mêlées à l'éclat des trompettes baroques.

À en juger par l'accueil fait par le très nombreux public – dont une partie restée debout, faute de place – on peut raisonnablement dire que la qualité de l'interprétation a

satisfait les mélomanes.

Une mention toute particulière à René-Vincent Calatayud, dont l'implication a permis de mener à bien ce projet, et à Christian Nadalet, dont le talent et l'enthousiasme communicatif transcendent celles et ceux qu'il dirige.

Avant d'avoir le plaisir de vous retrouver en juin pour partager avec vous la « Messe en Ut » de Mozart, le président Hugues Toussaint, le directeur musical et l'ensemble des choristes vous présentent leurs meilleurs vœux pour 2020... et que vive la musique !

001

N. REPUBLICA DU 8 JANVIER 2020